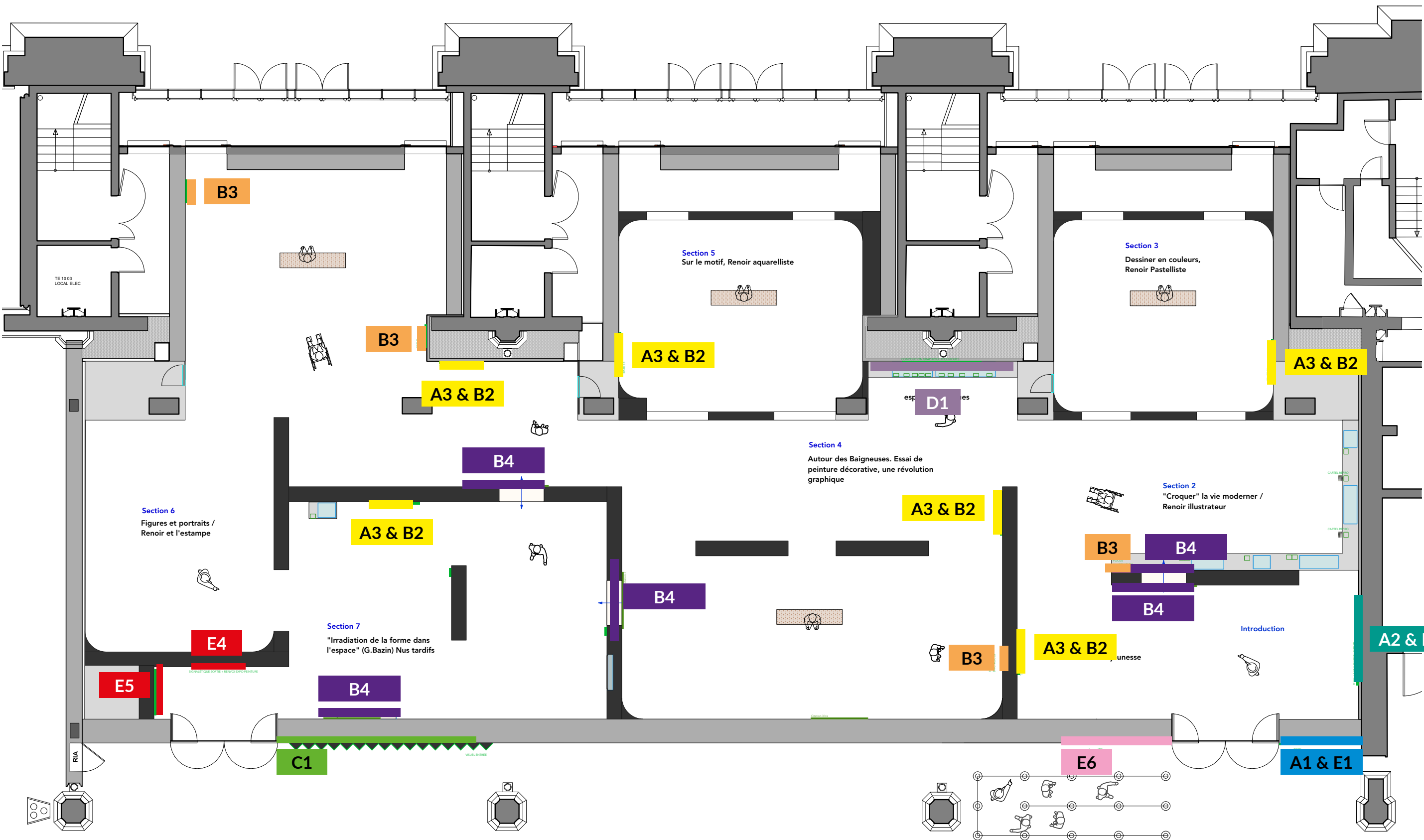




# NONO

dessinateur



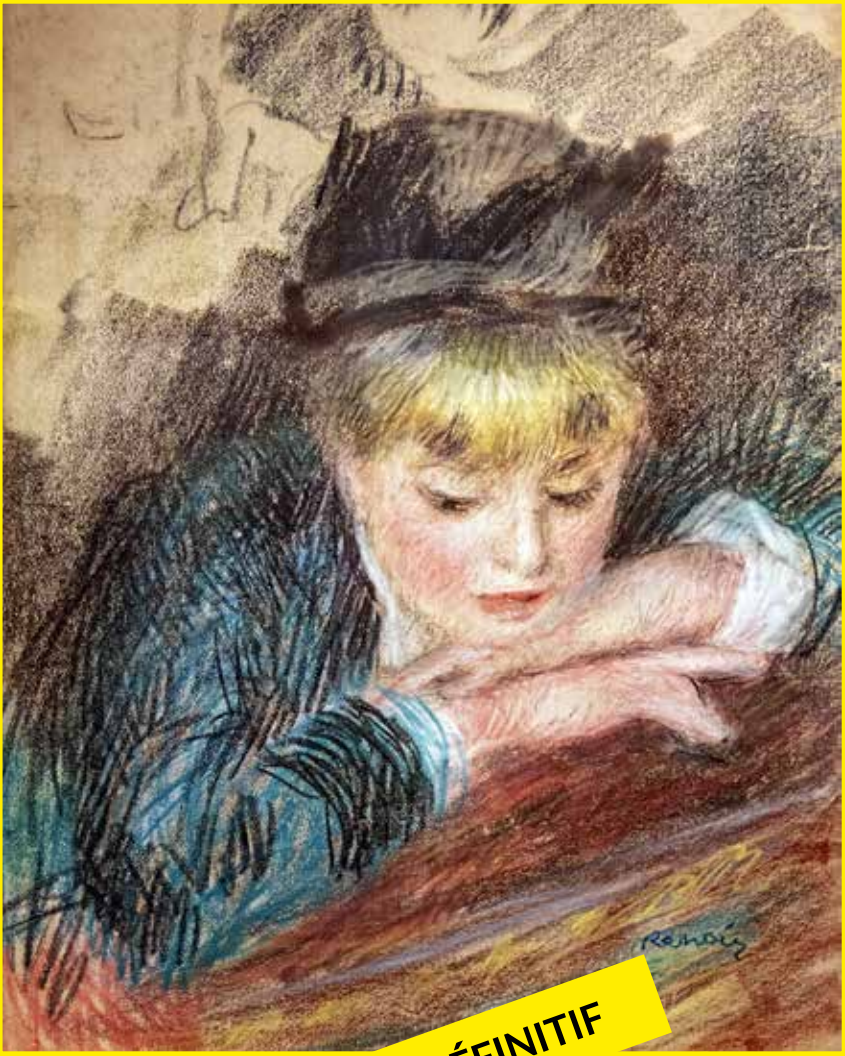


RENOIR

dessinateur

N°	NOM	MATÉRIAUX	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Quantité
A1	TITRE ENTREE	Sérigraphie sur mur 1 couleur	210	85	1
E1	PARTENAIRES	Aquapaper extra mat	135	85	1
E6	VISUEL ENTREE	Aquapaper extra mat	280	350	1

E6



VISUEL NON DÉFINITIF

A1

RENOIR  
dessinateur

E1

Cette exposition est organisée par le musée d'Orsay, Paris et The Metropolitan Museum of Art, New York où elle sera présentée du 24 septembre 2023 au 7 janvier 2024. Avec le soutien exceptionnel du Musée Marmottan Monet et de l'Académie des beaux-arts, Paris.

Cette exposition a bénéficié de la garantie de l'État français pour l'assurance des œuvres.

Avec le partenariat médiatique de :

**BANK OF AMERICA** **LOUIS VUITTON**

En partenariat avec :

**TV** **France** **Le Point** **Le Monde** **MuseoTV** **Info**

Musée d'Orsay  
Musée Marmottan Monet  
Académie des beaux-arts  
EPMO



N°	NOM	MATÉRIAUX	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Quantité
C1	ANAMORPHOSE	Dibond imprimé plié 90°	60	300	16

VUE DE GAUCHE

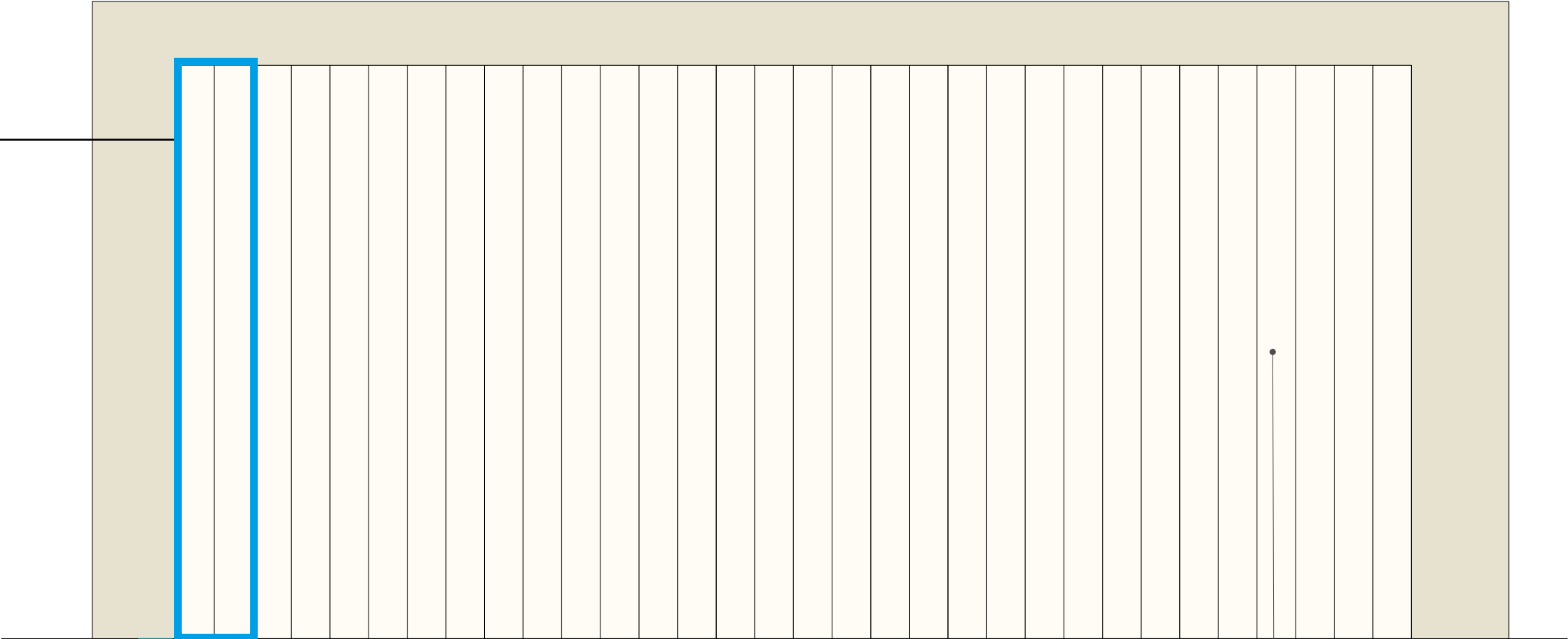
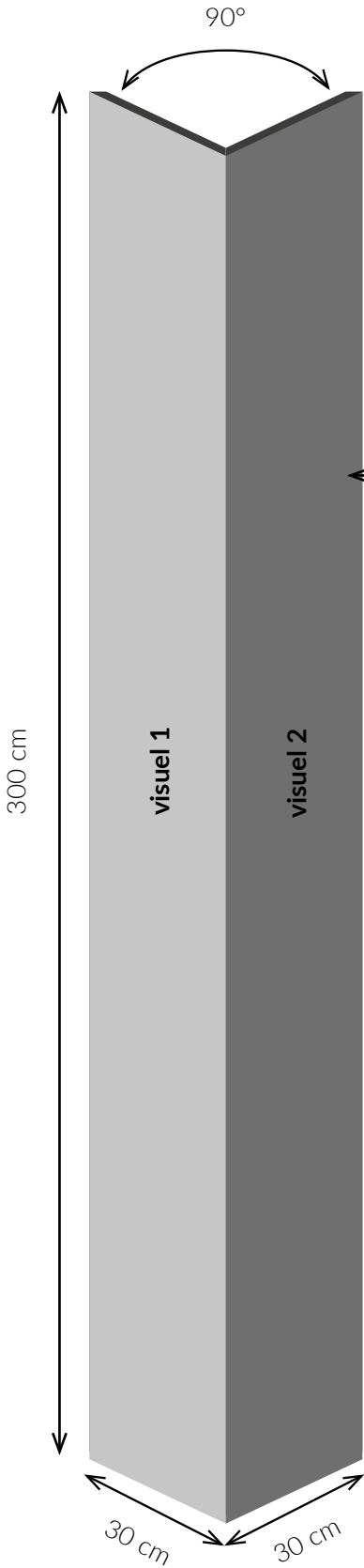


VUE DE DROITE



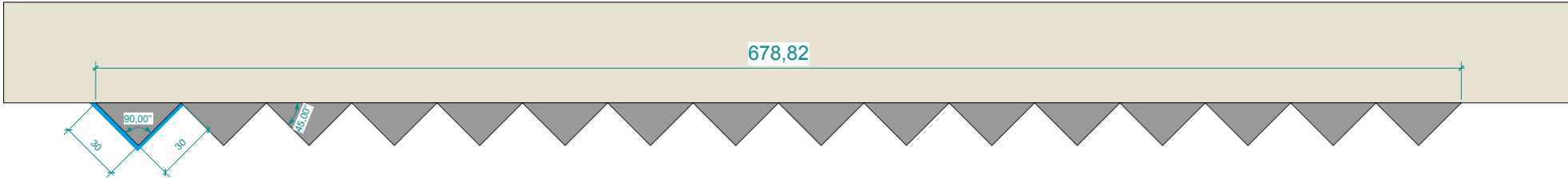


La Structure en triangles sera préparée par l'attributaire du lot 1 (agencement) du marché.  
Il est demandé au lot 3 la fourniture, l'impression, le façonnage (pliage 90°)  
et la fixation invisible des supports imprimés.  
Il est attendu une étude de préconisations techniques de la part du prestataire afin d'obtenir la meilleure finition possible,  
notamment au niveau de l'assemblage (recouvrement ?).



ÉLEVATION FACE

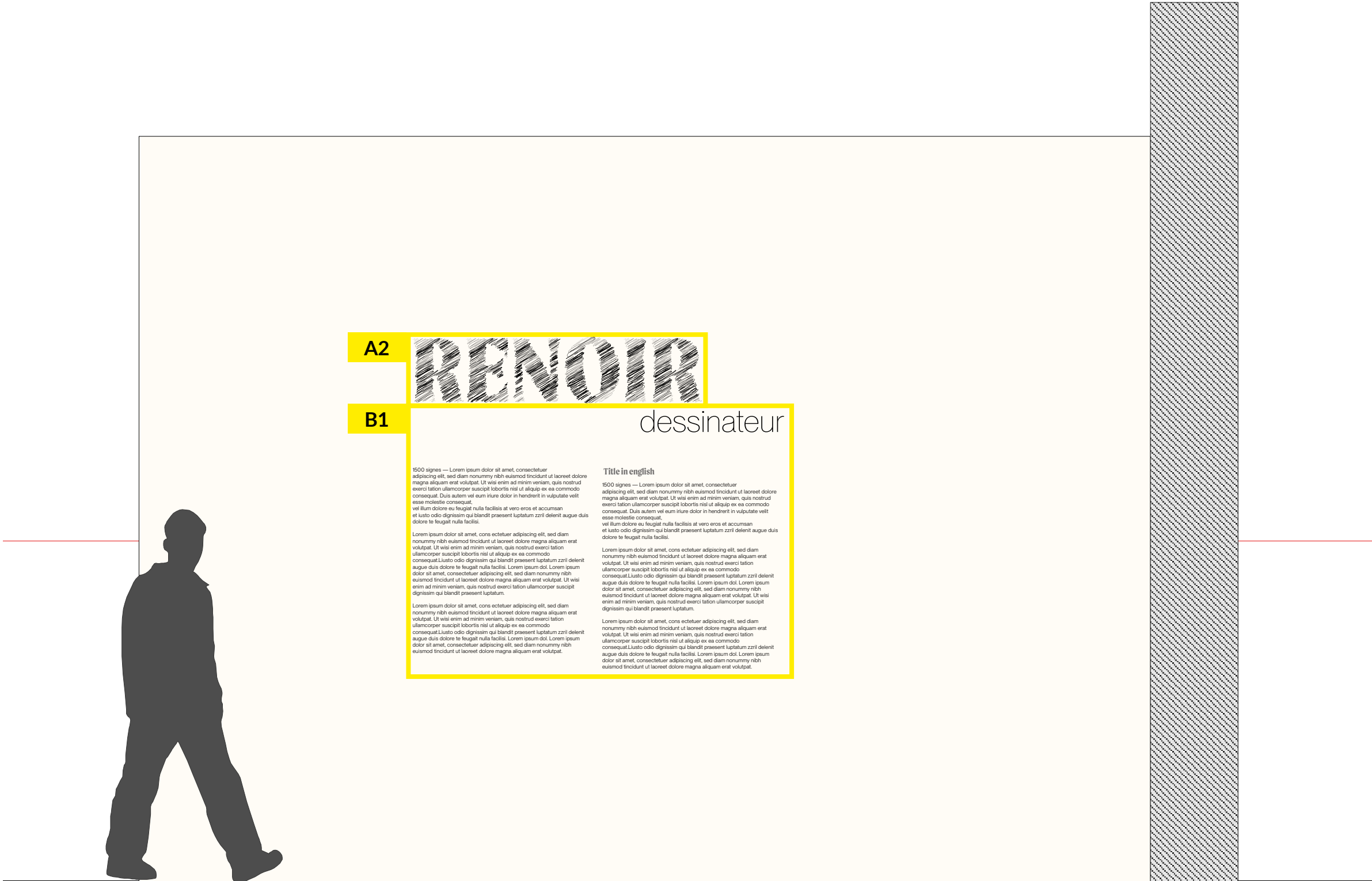
cimaise simple face en MDF M1  
Le rendu doit être lisse et les points  
de fixation invisibles.  
(lot 1 - agencement)



PLAN



N°	NOM	MATÉRIAUX	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Quantité
A2	TITRE INTRO	Sérigraphie sur mur 1 couleur	135	50	1
B1	TEXTE INTRO	Adhésif découpé	170	100	1





N°	NOM	MATÉRIAUX	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Quantité
B4	CITATION	Adhésif découpé	250	70	5





N°	NOM	MATÉRIAUX	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Quantité
A3	TITRE TEXTE	Sérigraphie sur mur 1 couleur	100	50	6
B2	TEXTE	Adhésif découpé	145	90	6

TEXTES DE SALLES  
& CITATION



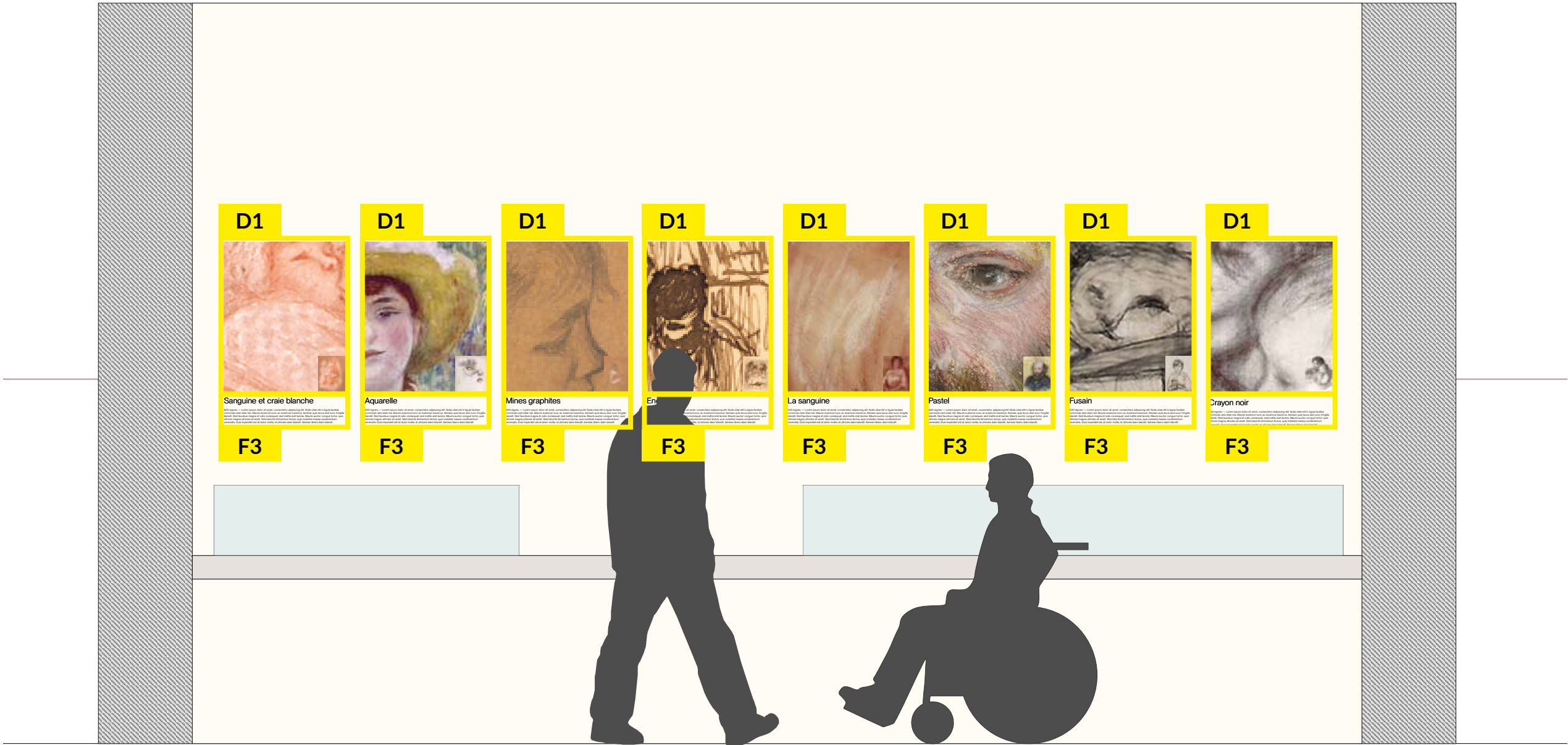
N°	NOM	MATÉRIAUX	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Quantité
B4	CITATION	Adhésif découpé	250	70	5
B3	TEXTE SOUS SECTION	Adhésif découpé	65	130	4



N°	NOM	MATÉRIAUX	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Quantité
A3	TITRE TEXTE	Sérigraphie sur mur 1 couleur	100	50	6
B2	TEXTE	Adhésif découpé	145	90	6



N°	NOM	MATÉRIAUX	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Quantité
D1	REPRODUCTIONS	Dibond imprimé	55	65	8
F3	LÉGENDE REPRODUCTIONS	Transfert sérigraphique 1couleur	52	20	8





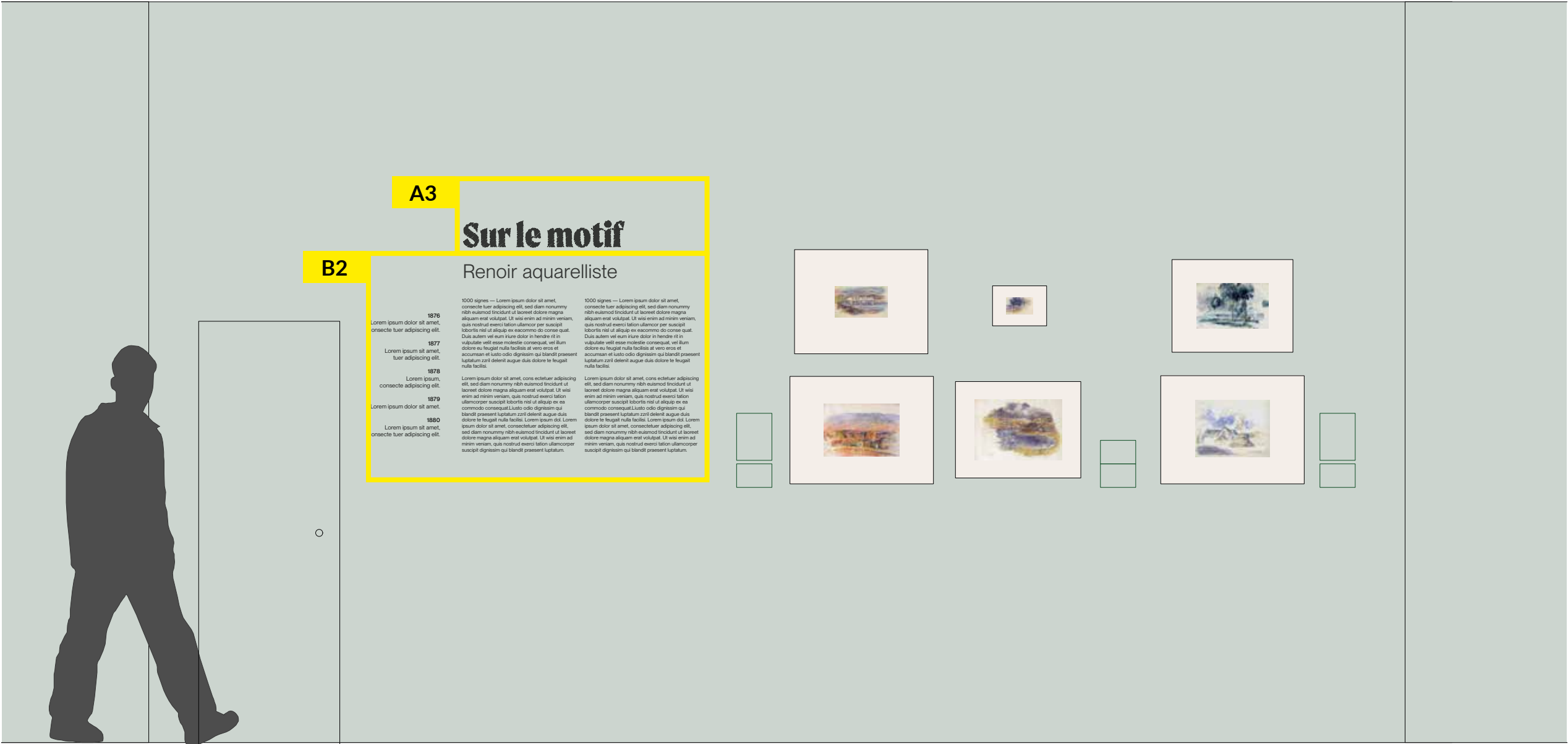
13

N°	NOM	MATÉRIAUX	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Quantité
B4	CITATION	Adhésif découpé	250	70	5





N°	NOM	MATÉRIAUX	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Quantité
A3	TITRE TEXTE	Sérigraphie sur mur 1 couleur	100	50	6
B2	TEXTE	Adhésif découpé	145	90	6



N°	NOM	MATÉRIAUX	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Quantité
A3	TITRE TEXTE	Sérigraphie sur mur 1 couleur	100	50	6
B2	TEXTE	Adhésif découpé	145	90	6

A3

Figures et portraits

B2

1876

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur tuer adipiscing elit.

1877

Lorem ipsum sit amet, tuer adipiscing elit.

1878

Lorem ipsum, consectetur adipiscing elit.

1879

Lorem ipsum dolor sit amet.

1880

Lorem ipsum sit amet, consectetur tuer adipiscing elit.

1000 signes — Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur tuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugiat nulla facilis.

1000 signes — Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur tuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugiat nulla facilis.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugiat nulla facilis. Lorem ipsum dol Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit dignissim qui blandit praesent luptatum.

ÉQUIPE

SCÉNOGRAPHIÀ | GRAPHICAI | ACL

PROJET

EXPOSITIONS « RENOIR/AMOUR(S) » & « RENOIR DESSINATEUR » — MUSÉE D'ORSAY

PHASE

DCE - 14 OCTOBRE 2025

16



N°	NOM	MATÉRIAUX	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Quantité
B3	TEXTE SOUS SECTION	Adhésif découpé	65	130	4



B3

Texte focus

800 signes — Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla tortor nisi, lobortis sit amet sagittis nec, viverra vel est. Suspendisse quis maximus leo. Praesent ac porttitor lectus. Nam pharetra augue ut nisl finibus fermentum. Vestibulum ac efficitur orci. Quisque in erat porta, dapibus dolor nec, rutrum quam. Etiam mi velit, varius non euismod vitae, laculis at ipsum. Nunc ut diam efficitur, convallis velit vel, vulputate du.

Fusce sed aliquet lectus, eu pretium libero. Maecenas vulputate hendrerit odio ac trincidunt. Nullam egetas erat at accumsan venenatis. Etiam sed lorem et augue ultrices congue in et nunc. Aenean ac sapien ut enim mollis molestie in eu urna. Curabitur volutpat, sem quis posuere mattis, metus turpis molestie felis, a curus lacus metus et metus. Morbi sodales sed.

Renoir et l'estampe

800 signes — Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla tortor nisi, lobortis sit amet sagittis nec, viverra vel est. Suspendisse quis maximus leo. Praesent ac porttitor lectus. Nam pharetra augue ut nisl finibus fermentum. Vestibulum ac efficitur orci. Quisque in erat porta, dapibus dolor nec, rutrum quam. Etiam mi velit, varius non euismod vitae, laculis at ipsum. Nunc ut diam efficitur, convallis velit vel, vulputate du.

Fusce sed aliquet lectus, eu pretium libero. Maecenas vulputate hendrerit odio ac trincidunt. Nullam egetas erat at accumsan venenatis. Etiam sed lorem et augue ultrices congue in et nunc. Aenean ac sapien ut enim mollis molestie in eu urna. Curabitur volutpat, sem quis posuere mattis, metus turpis molestie felis, a curus lacus metus et metus. Morbi sodales sed.

N°	NOM	MATÉRIAUX	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Quantité
A3	TITRE TEXTE	Sérigraphie sur mur 1 couleur	100	50	6
B2	TEXTE	Adhésif découpé	145	90	6





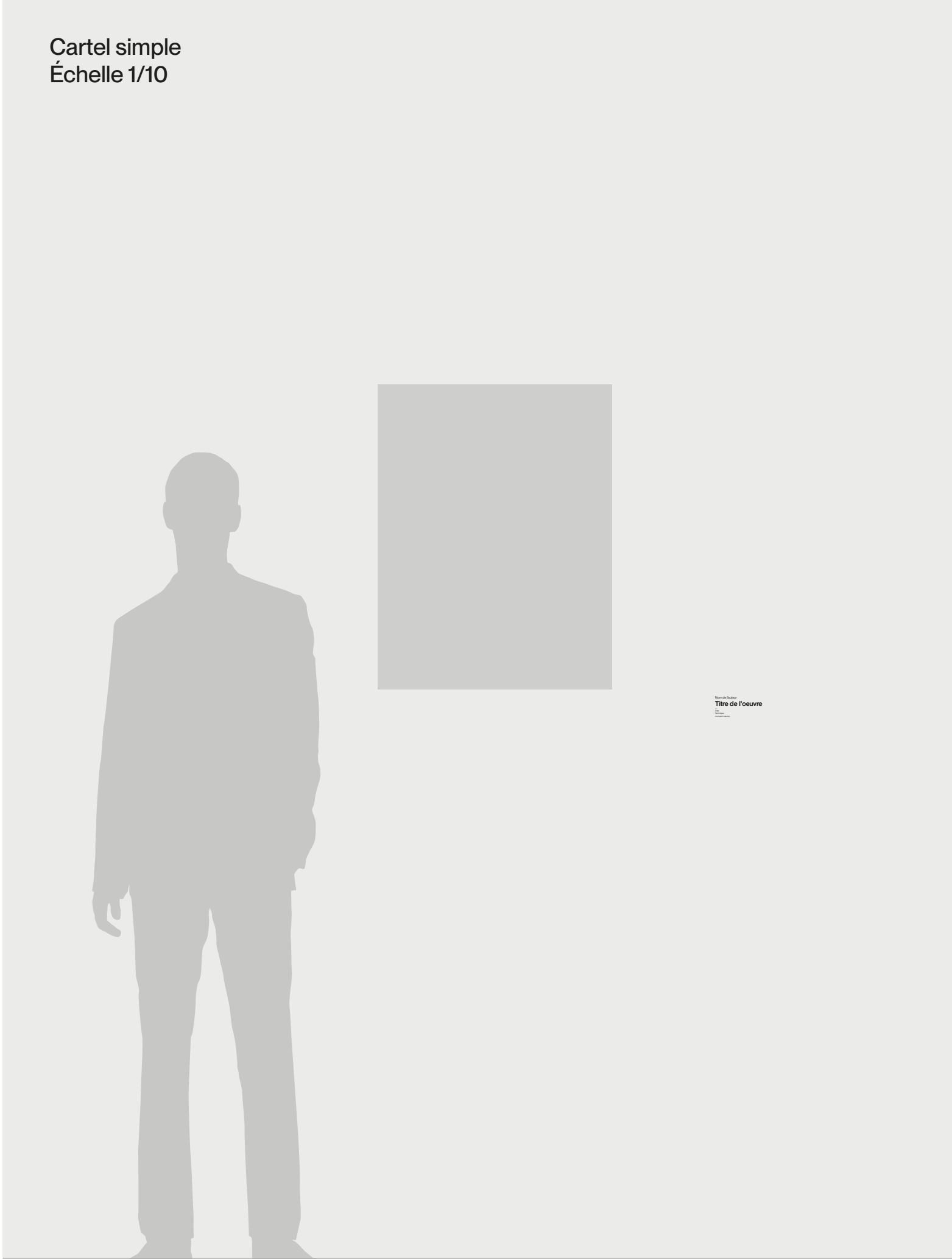


ère communion Rend  
are, il dessinait à la cr  
voyait avec ennui ses  
bien venues » les figu

N°	NOM	MATÉRIAUX	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Quantité
F1	CARTEL SIMPLE	Transfert sérigraphique 1couleur	18	12	90



Cartel simple  
Échelle 1/10



N°	NOM	MATÉRIAUX	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Quantité
F2	CARTEL DÉVELOPPÉ	Transfert sérigraphique 1couleur	18	30	35

Cartel développé  
Échelle 1/10

15 cm maximum

F2

Nom de l’auteur

Titre de l’oeuvre

—

Date

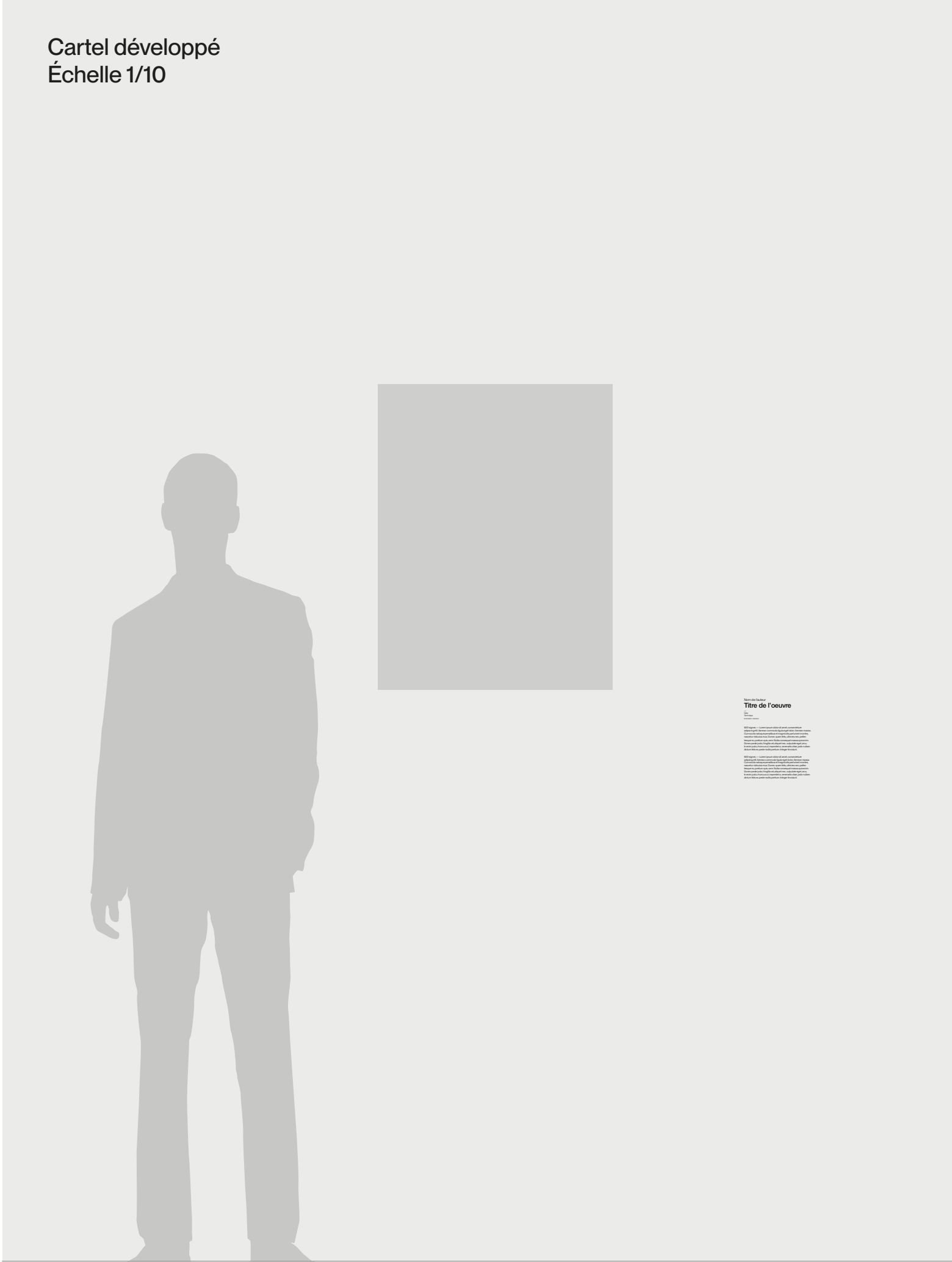
Technique

Information collection

500 signes — Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt.

500 signes — Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt.

20 cm maximum



ÉQUIPE

SCÉNOGRAPHIÀ | GRAPHICAI | ACL

PROJET

EXPOSITIONS « RENOIR/AMOUR(S) » & « RENOIR DESSINATEUR » — MUSÉE D'ORSAY

PHASE

DCE - 14 OCTOBRE 2025

N°	NOM	MATÉRIAUX	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Quantité
G1	GRAND CARTEL TABLETTE	MDF 3mm peint et imprimé, tranches coupées en biseau	15	40	4

G1

Nom de l’auteur

Titre de l’oeuvre

—  
Date  
Technique  
Information collection

500 signes — Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt.

500 signes — Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt.

PHOTO



N°	NOM	MATÉRIAUX	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Quantité
G2	CARTEL DÉVELOPPÉ TABLETTE	MDF 3mm peint et imprimé, tranches coupées en biseau	15	30	5
G3	CARTEL SIMPLE TABLETTE	MDF 3mm peint et imprimé, tranches coupées en biseau	15	12	7

G2

Nom de l’auteur

Titre de l’oeuvre

—

Date

Technique

Information collection

500 signes — Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu.

In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt.

500 signes — Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu.

In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt.

G3

Nom de l’auteur

Titre de l’oeuvre

—

Date

Technique

Information collection

N°	NOM	MATÉRIAUX	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Quantité
F2	CARTEL DÉVELOPPÉ	Transfert sérigraphique 1couleur	18	30	35
E3	REPRODUCTION CARTEL	Aquapaper extra mat	18	25	10

F2

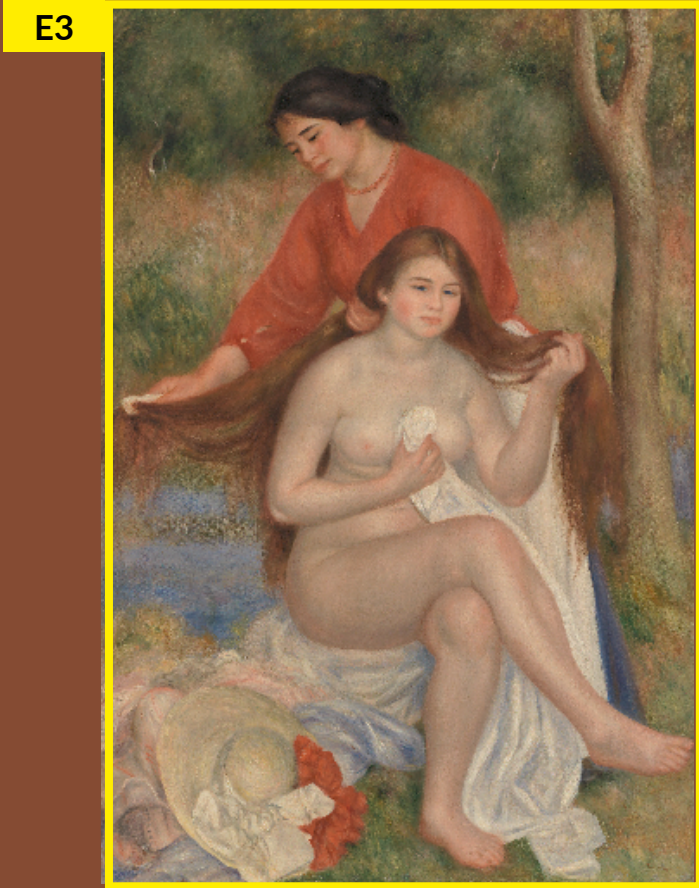
Auguste Renoir

La coiffure  
(la toilette de la baigneuse)

vers 1900  
Dessin à la sanguine, craie sur papier marouffé sur toile  
Musée National Picasso

500 signes — Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt.

500 signes — Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt.



N°	NOM	MATÉRIAUX	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Quantité
F4	CARTEL ENFANT	Transfert sérigraphique 1 couleur	18	30	10
B5	ILLUSTRATION CHAT	Adhésif mat imprimé découpé à la forme	8	8	10



F4

B5

### Renoir le dessinateur

500 signes - Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris malesuada at velit quis vulputate. Praesent fringilla aliquet convallis. Phasellus semper velit diam, et tempus felis varius id. Sed in mi rutrum, posuere lorem vitae, condimentum neque. Vestibulum tristique porta enim id gravida. Mauris ut erat non nulla tristique pharetra nec sit amet nunc.

Quisque nisl dui, aliquet nec leo nec, volutpat tincidunt lacus. Pellentesque dapibus fringilla dolor non elementum. Fusce dolor sapien dolor.